



Comunicado de Imprensa / fevereiro 2021

Uma cadeira coscuvilheira

É tempo de apresentar a nova opção da cadeira ALICE da DAM, intemporal, ligeira e elegante. Do carpinteiro à senhora do café, da bibliotecária ao turista, todos vão admirar a nossa ALICE. Afinal, é muito mais do que uma cadeira.

De clara inspiração arquitetónica, orienta-se de forma muito vertical. As duas pernas posteriores são coscuvilheiras, por isso estão rodadas em si mesmas para poderem conversar. Deste diálogo surge a torção do encosto que assegura conforto e aconchego a quem se senta - as suas histórias.

A cadeira ALICE é empilhável e surge agora na versão com assento em Buinho, recuperando a técnica de empalhamento que, outrora, ocupava muitos artesãos em Portugal. Tecido à mão, o assento é desenvolvido num padrão tradicional e o desenho da sua trama torna a cadeira resistente e confortável. Em cada lugar, cada Alice terá uma história para coscuvilhar.

Ideal para uma ampla variedade de espaços, ALICE continua a ser uma cadeira “à portuguesa” porque sabe receber com fidalguia. Em cada lugar, cada Alice terá uma história para coscuvilhar.





cadeira

alice

Breve descrição: Sem medo da passagem do tempo, Alice é uma cadeira icástica e elegante. De clara inspiração arquitetónica, orienta-se de forma muito vertical. As duas pernas posteriores são coscuvilheiras, estão rodadas em si mesmas para poderem conversar. Deste diálogo surge a torção do encosto. Mesmo simples e coscuvilheira, Alice é um cadeira “à portuguesa” porque sabe receber com fidalguia, sendo ideal para uma ampla variedade de espaços.

Designers: Hugo Silva e Joana Santos.

Materiais: Freixo maciço (estrutura) e buinho (assento).

Acabamentos: Verniz mate incolor (estrutura de madeira).

Dimensão: C50 x P46 x A77 cm.

Imagens de alta resolução: clique [AQUI](#)



Mais sobre o buinho e a técnica de empalhamento

O Buinho é proveniente da planta herbácea (*Schoenoplectus lacustris*) da família das ciperáceas, cujos caules são usados no fabrico de esteiras, cestos e assentos de cadeiras. A sua denominação é variável, podendo ser também conhecido como Buinho. Encontra-se em diversos locais húmidos e pantanosos em Portugal Continental e noutros países. É uma fibra vegetal de crescimento espontâneo e não necessita de qualquer cuidado até à apanha que se faz entre os meses de maio e julho. A secagem do buinho é feita ao sol e à noite é colocado debaixo de telha para evitar a humidade e a chuva.

Outrora, eram sobretudo as populações que viviam perto de pauis e lagoas que se dedicavam ao trabalho em buinho durante o inverno, quando a terra do campo descansava. Esta atividade artesanal exige ao bunhheiro um grande esforço físico que, entre “fiadas, caracol, pontos e matar pontos”, apenas se serve do uso da navalha, da agulha e da pazelha

**DAM**

Oliva Creative Factory,
Rua da Fundação, n.º. 240,
Loja 2, 3700-119
São João da Madeira,
Portugal

Escritório / Showroom

+351 256 004 124
contact@damportugal.com

Imprensa

+351 920 401 918
press@damportugal.com

www.damportugal.com

Para mais informação

Visite a secção "downloads" do nosso
sítio web para ter acesso a imagens
de alta resolução, comunicados
de imprensa, listas de preços e
especificações técnicas de produtos.

Junte-se a nós

[instagram.com/damfurniturept](https://www.instagram.com/damfurniturept)
[facebook.com/damfurniture](https://www.facebook.com/damfurniture)
twitter.com/damfurniturept
[pinterest.com/damfurniture](https://www.pinterest.com/damfurniture)
[linkedin.com/company/damfurniture](https://www.linkedin.com/company/damfurniture)

