



Comunicado de Prensa / Junio 2022

En Portugal, la escuela que es un pequeño pueblo

Desafiados por el Municipio de la ciudad de São João da Madeira en Portugal, los Diseñadores de la marca DAM fueron invitados a desarrollar el proyecto de Interiorismo de la Escuela.

Ubicada en el lugar llamado “Fundo de Vila” (“en el fondo del pueblo”), esta Escuela Primaria y Jardín de Infantes se revitalizó con el esfuerzo de la inversión pública portuguesa en nuevos equipamientos en los espacios educativos. Los Diseñadores se propusieron crear espacios funcionales y creativos, para promover el bienestar de la comunidad escolar y provocar nuevos modelos de enseñanza y aprendizaje en Portugal. Para la construcción de la estrategia e identidad del proyecto se partió de la proximidad geográfica de la Escuela a la vía férrea “Vouga”. Así, se crearon espacios para proponer la idea de un viaje en tren en “el fondo del pueblo”.

“La vía férrea Vouga tiene una importancia histórica en la ciudad una vez que contribuyó al desarrollo económico y social de la región, con la instalación de industrias y la explosión demográfica. Hoy, este tren es importante para que los jóvenes viajen a la playa durante las vacaciones escolares, es decir, una forma de expresar la libertad y el ocio.” - Diseñador Hugo Silva.

[Descargar archivo de imágenes HD](#)

[Descargar archivo de imágenes WEB](#)

Para más información: press@damportugal.com / +351 920 401 918



DAR BEITINGS

AJUDAR



Un viaje en tren por la escuela

La representación de la vía férrea aparece en el suelo en la entrada del edificio. Este nos invita a caminar por los distintos espacios y encontrar cosas insólitas como una chimenea, una cigüeña, un alcornoque, una casa en el árbol o lápices gigantes. Entonces, cada habitación es como una casa que juntas forman un pequeño pueblo, representado en el mapa en la entrada.

“Los diversos elementos gráficos fueron seleccionados en base a la historia y cultura local de la ciudad de São João da Madeira, en Portugal. El cromatismo seleccionado refleja ligereza y serenidad y cada tipología de espacio se caracteriza por un color dominante.” - Diseñadora Joana Santos

Para la materialización del concepto, la intervención de los diseñadores incluyó más que la identidad visual gráfica de la Escuela. También incluyó apoyo en la selección de materiales y acabados, el desarrollo de la señalización, la selección de equipos y muebles y el diseño de soluciones de mobiliario a medida. Todo ello teniendo en cuenta las diferentes necesidades y permitiendo que los niños utilicen los espacios en su totalidad, tanto las aulas como los corredores.

“Nuestro objetivo era hacer de la escuela un espacio acogedor, relajado y divertido, capaz de promover la exploración y estimular la imaginación”. - Diseñador Hugo Silva



Nuevos equipos para inspirar nuevas formas de enseñar en Portugal

El proyecto interior proponía la reorganización del espacio escolar a través de tres principios: flexibilidad, interactividad y participación. A lo largo del edificio se crearon espacios polivalentes y flexibles, así como amplias e iluminadas zonas de ocio y espacios coloridos. El objetivo era romper las barreras entre la educación y el ocio.

Las aulas fueron diseñadas para apoyar un aprendizaje más activo y así aumentar la participación positiva de los estudiantes. Por lo tanto, solo hay el equipamiento necesario para permitir la fácil reorganización de las aulas y espacios de aprendizaje.

“Queremos invitar al aprendizaje en grupo con organizaciones flexibles, contrario al modelo tradicional de aula con mesas y sillas individuales para todos los alumnos.” - Diseñadora Joana Santos

Además, las distintas aulas están equipadas de forma diferente, permitiendo distintas estancias para distintos tipos de aprendizaje: proceso en grupo, oportunidad de encuentro, experimentación y trabajo práctico, concentración individual y presentaciones. Así, las distintas clases están invitadas a experimentar todos los espacios, según los tipos de aprendizaje.

En el segundo piso, también hay un comedor, una sala de deportes y una biblioteca con 3 funciones diferentes. Los diferentes espacios se conectan con un espacio exterior envolvente ubicado en el centro del edificio. Y todos ellos tienen una fuerte conexión con la naturaleza a través de los materiales: la madera utilizada en los muebles y las paredes de corcho para las obras escolares.

Así, el proyecto se basa en la creatividad, el juego y la naturaleza, en el que se nos invita a un viaje de descubrimiento. Un viaje positivo y divertido que promueve el bienestar de la comunidad escolar actual y las generaciones futuras.



Los diseñadores Hugo Silva y Joana Santos y la marca DAM

Los diseñadores son cofundadores de la marca DAM. DAM es una marca portuguesa especializada en desarrollar muebles y accesorios de alta calidad que cuentan historias y apelan a un estilo de vida sostenible. La cultura y la naturaleza portuguesas son la principal fuente de inspiración. Cada producto está hecho en Portugal y combina la artesanía y la producción industrial, con respeto por las técnicas tradicionales y los materiales naturales. ***“Creemos que la vida es demasiado corta para perder el tiempo con productos aburridos y desechables. Queremos que las personas se sientan bien en los espacios a los que van y donde viven”.*** ¡La motivación es ver a la gente sonriendo con DAM!



Archivo de imágenes:

[Descargar archivo de imágenes HD](#)

[Descargar archivo de imágenes WEB](#)

Créditos fotográficos:

André Rocha

Equipo de DAM



PISO CERO - Entrada

En la entrada del edificio, hay una representación de la vía férrea que invita a caminar por los distintos espacios de la escuela.



PISO CERO - Entrada - Escalinata

Al atravesar la entrada y acceder a la escalera, nos encontramos con figuras humanas insólitas que guían el camino de los visitantes.



PISO CERO - Árboles de corcho

Los árboles de los corredores se crearon para mostrar las obras escolares y reforzar la idea de exterior en el espacio interior.



PISO CERO - Comedor

El comedor incluye ilustraciones que fomentan la alimentación saludable de una forma divertida.



PISO CERO - Biblioteca

La biblioteca incluye 3 áreas: computadoras, área de lectura y área de estudio. Aquí se pretende que los estudiantes descubran el conocimiento por sí mismos.



PISO UNO - Aula

Las sillas de madera están orientadas para los momentos de concentración. Su ligereza facilita la reorganización de las aulas.



PISO CERO - Corredor cerca de la biblioteca

En la zona central del edificio hay un patio interior que permite a los alumnos otro espacio diferente de aprendizaje, esta vez al aire libre.



PISO CERO - Corredor del Jardín de Infantes

Los corredores son una extensión de las aulas, incluyendo espacios de exhibición y áreas de exploración y diversión.



PISO UNO - Corredor de la Escuela Primaria - Cigüeña

Al caminar por diferentes espacios, encontramos cosas inusuales como una chimenea y una cigüeña.



PISO UNO - Auditorio

Los sillones con paleta y ruedas giratorias ocupan menos espacio que las mesas y sillas, por lo que el aula tiene más espacio y es fácil de reorganizar.



Sillas "Alice"

Las sillas de madera son ligeras, apilables y resistentes al desgaste. Refuerzan el concepto de sostenibilidad en los espacios gracias al material.



Armarios

Los armarios a medida fueron diseñados para hacer que las aulas sean divertidas. Cada módulo representa un vagón de tren y está identificado por un número que distingue las múltiples funciones.



PISO UNO - Corredor de la Escuela Primaria - Casa del árbol

Hay pequeños espacios en los pasillos que apelan a la concentración, espacios de exposición y zonas de exploración como la casa del árbol.



PISO CERO - Cuartos de baño

En los baños encontramos maletas que refuerzan el concepto de viaje explorado en la identidad de la escuela.



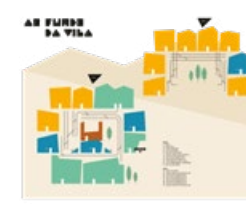
PISO CERO - Polideportivo

La sala Deportes incluye ilustraciones creativas que sugieren el deporte, fomentando el ejercicio físico.



Graderío

La estructura de asientos con cojines fue diseñada para momentos de reunión, cine y teatro. Está compuesto por 4 módulos y tiene una capacidad para 25 niños.



El mapa de la Escuela "al fondo del pueblo"

Hay un mapa de orientación a la entrada de la Escuela para entender el espacio y comunicar la imagen gráfica.



GIF - Mapa de disposición de las aulas

A partir del juego de palabras resultante del nombre de la escuela "Fundo de Vila" (fondo del pueblo), la identidad gráfica se desarrolla en torno al lema "Un viaje al fondo del pueblo".

DAM

Oliva Creative Factory,
Rua da Fundação, nº. 240,
Loja 2, 3700-119
São João da Madeira,
Portugal

Oficina

+351 256 004 124
contact@damportugal.com

Prensa

+351 920 401 918
press@damportugal.com

www.damportugal.com

Obtener más

Visite la sección de 'descargas'
de nuestro sitio web para obtener
imágenes de alta resolución,
comunicados de prensa, listas
de precios y especificaciones
técnicas del producto.

Únete a nosotros

[instagram.com/damfurniturept](https://www.instagram.com/damfurniturept)
[facebook.com/damfurniture](https://www.facebook.com/damfurniture)
twitter.com/damfurniturept
[pinterest.com/damfurniture](https://www.pinterest.com/damfurniture)
[linkedin.com/company/damfurniture](https://www.linkedin.com/company/damfurniture)

