DAM

Communiqué de presse / juin 2022

Au Portugal, l'école qui est un petit village

Défiés par la municipalité de São João da Madeira, les designers de la marque DAM ont été invités à développer le projet de Design Intérieur de l'école. Située à l'endroit appelé "Fundo de Vila" ("fond de village"), cette École Maternelle et Primaire a été revitalisée grâce à l'effort de l'investissement public portugais dans de nouveaux équipements dans les espaces éducatifs. Maintenant, c'est un cadre pour un mode d'enseignement traditionnel plus flexible.

Les designers ont entrepris de créer des espaces fonctionnels et créatifs, de promouvoir le bien-être de la communauté scolaire et de provoquer de nouveaux modèles d'enseignement et d'apprentissage au Portugal. Pour la construction de la stratégie et de l'identité du projet, ils sont partis de la proximité géographique de l'école avec la voie ferrée "Vouga". Ainsi, des espaces ont été créés pour proposer l'idée d'un voyage en train "au fond du Village".

"La voie Vouga a une importance historique dans la ville, car elle a autrefois contribué au développement économique et social de la région, avec l'installation des industries et l'explosion démographique. Aujourd'hui, ce train est important pour les jeunes pour voyager jusqu'à la plage pendant les vacances scolaires, c'est -à -dire une manière d'exprimer la liberté et les loisirs." - Designer Hugo Silva.

Télécharger des fichiers d'images HD
Télécharger les fichiers images WEB

Pour plus d'informations:: press@damportugal.com / +351 920 401 918

DAR BEIJINHOS
AJUDAR

Un train qui traverse l'école

La représentation du chemin de fer apparaît au sol à l'entrée du bâtiment. Celui-ci nous invite à déambuler dans les différents espaces et à découvrir des objets insolites comme une cheminée, une cigogne, un arbre de liège, une cabane dans les arbres ou encore des crayons géants. Ensuite, chaque pièce est comme une maison qui, ensemble, forme un petit village - représenté sur le plan à l'entrée.

"Les différents éléments graphiques ont été sélectionnés en fonction de l'histoire et de la culture locale de la ville de São João da Madeira, au Portugal. Le chromatique choisi reflète la sérénité et chaque typologie d'espace se caractérise par une couleur dominante." - Designer Joana Santos

Pour matérialiser le concept, l'invention des designers comprenait plus que l'identité visuelle de l'école. Cela comprenait aussi un accompagnement dans le choix des matériaux et des finitions, le développement de la signalétique, la sélection des équipements de mobilier, et la conception de solutions de mobilier sur mesure. Le tout en tenant compte des différents besoins et en permettant aux enfants d'utiliser les espaces dans leur entièreté, tant les salles de classe que les couloirs.

"Notre objectif était de faire de l'école un espace accueillant, relaxant et amusant, capable de favoriser l'exploration et la stimulation de l'imagination.". - Designer Hugo Silva

Pour plus d'informations:: press@damportugal.com / +351 920 401 918

Équipements pour inspirer les nouvelles façons d'enseigner au Portugal

Le projet d'intérieur proposait la réorganisation de l'espace scolaire à travers trois principes: flexibilité, interactivité et participation. Dans tout le bâtiment, des espaces flexibles et multifonctionnels ont été créés, ainsi que des zones de loisirs vastes et éclairées et des espaces colorés. L'objectif était de faire tomber les barrières entre l'éducation et les loisirs.

Les salles de classe ont été conçues pour soutenir l'apprentissage actif et ainsi accroître l'engagement positif des élèves. Ainsi, il y a juste assez d'équipements pour permettre la réorganisation facile des différentes salles et espaces d'apprentissage.

"Nous voulons inviter à apprendre en groupe avec des organisations flexibles, contrairement aux modèles de classes traditionnelles avec des tables et chaises individuelles pour tous les élèves." - Designer Joana Santos

De plus, les différentes salles de classe sont équipées différemment, permettant différentes salles pour différents types d'apprentissage: processus de groupe, occasion de se rencontrer, expérimentation et travaux pratiques, concentration individuelle et présentations. Ainsi, les différentes classes sont invitées à expérimenter tous les espaces, selon les types d'apprentissage.

Au deuxième étage, il y a aussi une cantine, une salle de sport et une librairie avec 3 fonctions. Les différents espaces sont connectés avec un espace extérieur environnant situé au centre du bâtiment. Et elles ont toutes un lien fort avec la nature à travers les matériaux: le bois utilisé dans les meubles et les murs en liège pour présenter les travaux scolaires.

Ainsi, le projet est basé sur la créativité, le jeu et la nature, dans lequel nous sommes invités à un voyage de découverte. Un parcours positif et amusant qui favorise le bien-être de la communauté scolaire actuelle et des générations futures.

Pour plus d'informations:: press@damportugal.com / +351 920 401 918

Les Designers Hugo Silva et Joana Santos et la marque DAM

Les designers sont co-fondateurs de la marque DAM. DAM est une marque portugaise spécialisée dans le développement haute qualité de meubles et d'accessoires qui racontent une histoire et appellent à un mode de vie durable. La culture et la nature portugaise sont les principales sources d'inspiration. Chaque produit est fait au Portugal et combine le travail artisanal avec la production industrielle, avec le respect des techniques traditionnelles et des matériaux naturels. ***"Nous croyons que la vie est trop courte pour perdre son temps avec des produits ennuyeux et jetables. Nous voulons que les gens se sentent bien dans les espaces où ils vont et où ils vivent."*** Notre motivation est de voir les gens sourire avec DAM!

Pour plus d'informations:: press@damportugal.com / +351 920 401 918

Fichiers d'images:

Télécharger des fichiers d'images HD

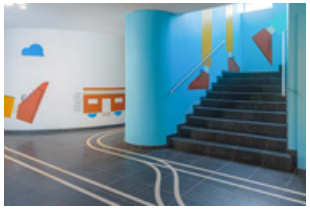
Télécharger les fichiers images WEB

Crédits photos:

André Rocha

DAM Team

RDC - Entrée
A l'entrée du bâtiment, une représentation du chemin de fer invite à déambuler dans les différents espaces de l'école.



RDC - Entrée - Escalier
En traversant l'entrée et en accédant à l'escalier, nous trouvons des figures humaines inhabituelles qui guident le chemin des visiteurs.

RDC- Arbre en liège
Les chênes-lièges dans les couloirs ont été créés pour afficher les travaux scolaires et renforcer l'idée d'extérieur dans l'espace intérieur.

RDC - Couloir près de la bibliothèque
Dans la zone centrale du bâtiment, il y a une cour intérieure qui permet aux élèves d'avoir un espace d'apprentissage différent, cette fois à l'extérieur.

RDC - Couloir de l'École Maternelle
Les couloirs sont des extensions des salles de classes, incluant des espaces d'exposition et des zones d'exploration et de divertissement.

1ER ÉTAGE - Couloir de l'École Primaire - Cigogne
En se promenant dans les différents espaces, nous pouvons trouver des objets inhabituels comme une cheminée et une cigogne.

1ER ÉTAGE - Couloir de l'École Primaire - Cabane dans l'arbre
Il y a de petites zones dans les couloirs qui appellent à la concentration, des espaces d'exposition et des zones d'exploration comme la cabane dans les arbres.

RDC - Toilettes
Dans les toilettes, nous trouvons des valises qui renforcent le concept de voyage exploré dans l'identité de l'école.

RDC - Salle de sport
Les salles de sport comprennent des illustrations qui suggèrent le sport, promouvant les exercices physiques.

RDC - Cantine
La cantine inclut des illustrations qui promeuvent l'alimentation saine de façon ludique.

RDC - Bibliothèque
La bibliothèque possède 3 zones: ordinateurs, zone de lecture et zone d'étude. Ici, il est prévu que les élèves découvrent des connaissances par eux-mêmes.

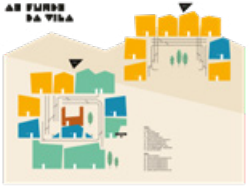
1ER ÉTAGE - Salle de classe
Les chaises en bois sont orientées pour les moments de concentration. Leur légèreté facilite la réorganisation des salles de classe.

1ER ÉTAGE - Auditorium
Les fauteuils avec des tablettes et des roues pivotantes prennent moins de place que des tables et des chaises, donc les salles de classe ont plus d'espace et il est plus facile de les réorganiser.

Chaises "Alice"
Les chaises en bois sont légères, empilables et résistantes à l'usure. Elles renforcent le concept de durabilité dans les espaces grâce au matériau.

Armoires
Des meubles sur mesure ont été conçus pour rendre les pièces amusantes. Chaque module représente un wagon de train et est identifié par un numéro qui distingue les multiples fonctions.

Plate-forme de sièges
La structure d'assise avec coussins à été conçue pour les moments de réunions, de cinéma et de théâtre. Elle est composée de 4 modules avec une capacité d'accueil de 25 enfants.



Plan de l'École "au fond du village"
Il y a un plan d'orientation à l'entrée de l'école pour comprendre les espaces et communiquer l'image graphique.

GIF - Carte des aménagements des salles de classe
Basée sur le jeu de mots issu du nom de l'école "Fundo de Vila", l'identité graphique est développée autour d'un thème "Un voyage à l'arrière du village".

DAM
Oliva Creative Factory,
Rua da Fundição, nº. 240,
Loja 2, 3700-119
São João da Madeira,
Portugal

Bureau
+351 256 004 124
contact@damportugal.com

Presse
+351 920 401 918
press@damportugal.com

www.damportugal.com

Get more
Visitez la section 'téléchargements' de notre site internet pour avoir accès aux images hautes résolution, communiqués de presse, listes des prix et l'ensemble des spécifications techniques.

Join us
instagram.com/damfurniturept
facebook.com/damfurniture
twitter.com/damfurniturept
pinterest.com/damfurniture
linkedin.com/company/damfurniture

Portugal, 2022