



“Ao Fundo da Vila”, a mais bela Escola Pública

É o cenário para um modelo de ensino flexível, um esforço de investimento público no Design de Interiores em espaços educativos. O objetivo é projetar novos valores e memórias para o futuro.

Foi em 2019 que os Designers Hugo Silva e Joana Santos foram desafiados pela Câmara Municipal de São João da Madeira para desenvolver o projeto de Design de Interiores para a Escola do Ensino Básico e Jardim de Infância de Fundo de Vila que estava em processo de requalificação. Os Designers propuseram-se a criar espaços funcionais e criativos, para promover o bem-estar da comunidade escolar e provocar novos modelos de ensino.

Para a construção da estratégia e identidade do projeto, os Designers partiram da proximidade geográfica da Escola à linha ferroviária do Vouga. Assim, foram criados espaços que propõem o imaginário de uma viagem de comboio Vouguinha “ao fundo da Vila”.

“A linha do Vouga tem importância histórica na cidade, pois outrora contribuiu para o desenvolvimento económico e social do concelho, com a instalação de indústrias e a explosão demográfica. Hoje, o comboio Vouguinha é para os adolescentes um meio de deslocação para a praia de Espinho durante as férias escolares, significando liberdade e lazer.” - Designer Hugo Silva.

[Download arquivo de imagens HD](#)

[Download arquivo de imagens WEB](#)



Um viagem de comboio pela escola

A representação da via-férrea surge logo no chão da entrada do edifício e convida-nos a percorrer os vários espaços e encontrar coisas invulgares como uma chaminé, uma cegonha, uma árvore de cortiça, uma a casa na árvore ou lápis gigantes. Depois, cada sala é como uma casa que, em conjunto, constituem uma pequena vila - representada no mapa da entrada.

“Os vários elementos gráficos foram selecionados com base na história e cultura locais de São João da Madeira. O cromatismo selecionado reflete leveza e serenidade e cada tipologia de espaço é caracterizada por uma cor dominante.” - Designer Joana Santos

Para a materialização do conceito, a intervenção dos Designers incluiu mais do que a concepção da identidade visual gráfica da Escola. Incluiu também o apoio na seleção de materiais e acabamentos, o desenvolvimento da sinalética, a seleção de equipamentos de mobiliário, e a concepção de soluções de mobiliário à medida, tendo em conta diferentes necessidades e permitindo às crianças a utilização dos espaços na sua totalidade, tanto das salas como dos corredores.

“O nosso objetivo foi tornar a Escola num espaço acolhedor, descontraído e divertido, capaz de promover a exploração e estimular a imaginação”. - Designer Hugo Silva



Novas ideias para inspirar novos modos de Ensino

O projeto de interiores propôs a reorganização do espaço escolar através de 3 princípios: flexibilidade, interatividade e participação. Por todo o edifício criaram-se espaços multifuncionais e flexíveis, áreas de lazer amplas e iluminadas e interiores coloridos. O objetivo foi quebrar barreiras entre educação e lazer.

As salas de atividades foram desenhadas para dar suporte a uma aprendizagem mais ativa e assim incrementar o envolvimento positivo dos alunos. Existem apenas os equipamentos suficientes para permitir a fácil reorganização das salas e cada uma inclui equipamentos diferentes. Isto permite salas diferentes para aprendizagens diferentes: processo de grupo, oportunidade de encontro, experimentação e trabalho prático, concentração individual e apresentações. Desta forma, as várias turmas são convidadas a experienciar todos os espaços, de acordo com os tipos de aprendizagens.

“Queremos convidar à aprendizagem em grupo com organizações flexíveis, contrariando o modelo tradicional de sala de aula com mesas e cadeiras individuais para todos os alunos.” - Designer Joana Santos

No edifício de 2 pisos, existe também uma sala para refeições, uma sala para desporto e uma biblioteca com 3 funções distintas. Sempre conectados com o espaço exterior envolvente através de grandes janelas, os vários espaços têm também forte ligação à natureza através das madeiras usadas no mobiliário e da cortiça que reveste paredes e convida à exposição dos trabalhos dos alunos.

Assim, o projeto assenta na criatividade, ludicidade e natureza, em que somos convidados a uma viagem de descoberta. Uma viagem positiva e divertida que promove o bem-estar da comunidade escolar atual e gerações futuras.

“A DAM criou a escola que qualquer um de nós gostaria de frequentar. O projeto é um desafio pedagógico inovador e inspirador e um marco no espaço educativo da nossa cidade” - Jorge Sequeira, Presidente da Câmara Municipal de São João da Madeira.



Os Designers Hugo Silva e Joana Santos e a marca DAM

Os Designers são co-fundadores da marca DAM que, em 2014, se instalou na incubadora de indústrias criativas da cidade de São João da Madeira. A DAM é uma marca Portuguesa especializada em desenvolver mobiliário e acessórios de elevada qualidade, que contam histórias e apelam a um estilo de vida sustentável. A cultura Portuguesa e a natureza são a principal fonte de inspiração. Cada produto combina artesanato e produção industrial, com respeito pelas técnicas tradicionais e materiais naturais. "Acreditamos que a vida é demasiado curta para desperdiçar tempo com produtos aborrecidos e descartáveis. Queremos que as pessoas se sintam bem nos espaços onde vão e onde vivem." A motivação é ver as pessoas a sorrir com a DAM!



Arquivo de imagens:

[Download arquivo de imagens HD](#)

[Download arquivo de imagens WEB](#)

Créditos Fotográficos:

André Rocha

DAM Team



PISO 0 - Entrada

No chão da entrada do edifício surge a representação da via-férrea que nos convida a percorrer os vários espaços da escola.



PISO 0 - Entrada - Escadaria

Ao percorrer a entrada e aceder à escadaria, encontramos figuras humanas invulgares que orientam o percurso dos visitantes.



PISO 0 - Árvore

As árvores de cortiça presentes nos corredores da escola permitem expor os trabalhos das crianças e reforçam o mundo exterior nos espaços interiores da escola.



PISO 0 - Refeitório

O refeitório inclui ilustrações que promovem a alimentação saudável de forma divertida.



PISO 0 - Biblioteca

A biblioteca inclui 3 áreas: a de informática, a de leitura e a de estudo. Aqui pretende-se que os alunos descubram o conhecimento por si mesmos.



PISO 1 - Sala de atividades

As cadeiras em madeira orientam-se a práticas de maior concentração. A sua leveza facilita a reorganização das salas.



PISO 0 - Corredor na zona da biblioteca

Na zona central do edifício existe um pátio interior descoberto que permite aos alunos mais um espaço de aprendizagem diferente, desta vez ao ar livre.



PISO 0 - Corredor do Jardim de Infância

Os corredores são um prolongamento das salas de atividades, incluindo espaços expositivos e zonas para exploração e diversão.



PISO 1 - Corredor da EB1 - Cegonha

Ao percorrer vários espaços, encontramos coisas invulgares como por exemplo uma chaminé e uma cegonha.



PISO 1 - Auditório

Por ocuparem menos espaço do que mesas e cadeiras, os cadeirões com palmatória e rodas giratórias permitem uma sala mais ampla e de fácil reorganização.



Cadeiras "Alice"

As cadeiras em madeira são leves, empilháveis e resistentes ao desgaste. Graças ao material usado reforçam o conceito de sustentabilidade nos espaços.



Armários

O mobiliário desenvolvido à medida foi pensado para tornar as salas divertidas. Cada módulo representa uma carruagem de comboio e é identificado por um número que distingue as múltiplas funções.



PISO 1 - Corredor da EB1 - Casa

Existem nos corredores pequenas zonas que apelam à concentração, espaços expositivos e zonas para exploração como a casa na árvore.



PISO 0 - Sanitários

Nos sanitários encontramos as malas de viagem que ajudam a reforçar o conceito de viagem explorado na identidade da escola.



PISO 0 - Polivalente

O espaço Polivalente inclui ilustrações criativas que sugerem o desporto, promovendo o exercício físico.



Bancada

A bancada com almofadas foi pensada para momentos de encontro, cinema e teatro. Constituída por 4 módulos aparelhados, tem capacidade para 25 crianças.



Mapa ilustrado da Escola "ao fundo da Vila"

Mapa de orientação na entrada da Escola para entendimento do espaço e comunicação da imagem gráfica.



GIF - Mapa disposição de salas de aulas

A partir do jogo de palavras resultante do próprio nome da escola, a identidade gráfica desenvolve-se em torno do tema "Uma viagem ao Fundo da Vila".

DAM

Oliva Creative Factory,
Rua da Fundação, nº. 240,
Loja 2, 3700-119
São João da Madeira,
Portugal

Escritório/Showroom

+351 256 004 124
contact@damportugal.com

Imprensa

+351 920 401 918
press@damportugal.com

www.damportugal.com

Saiba mais

Visite a área “downloads” do
nosso website para ter acesso
a imagens de alta resolução,
comunicados de imprensa, listas
de preços e especificações
técnicas de produtos.

Junte-se a nós

[instagram.com/damfurniturept](https://www.instagram.com/damfurniturept)
[facebook.com/damfurniture](https://www.facebook.com/damfurniture)
twitter.com/damfurniturept
[pinterest.com/damfurniture](https://www.pinterest.com/damfurniture)
[linkedin.com/company/damfurniture](https://www.linkedin.com/company/damfurniture)

