

Reloj de pared

SILVA

BY Hugo Silva & Joana Santos

REF. 80



Materiales

Fresno macizo y trenza de paja hecha a mano (correa). También disponible en nogal macizo.

Acabado

Barniz mate incoloro o barniz mate en - 'dry yellow', 'fond orange' o 'baby blue'. Manecillas del reloj en 'cold white'.

Personalización

Acordado con el cliente.

Descripción

El Sr. SILVA es la cabeza de familia con una apariencia amigable. Este reloj de pared está suspendido por una correa de paja que cuelga de una clavija de pared fija. El bigote del personaje corresponde a las manecillas del reloj, dando un toque decorativo y narrativo a la personalidad de un objeto que normalmente es solo funcional. SILVA está diseñado para espacios interiores.

DAM

Oficina
+351 926 874 561
contact@dam.pt

Prensa
+351 920 401 918
press@dam.pt

www.dam.pt
copyright © DAM Brand
Portugal, 2017

Smile with us :)

DIMENSIONES

SILVA

REF. 80

Embalaje

L36 x P23 x A8 cm

Peso bruto 0.6 kg

Uni por paquete 1 uni



45 cm

20 cm



5 cm



MATERIALES

PAJA DE ARROZ

Paja de arroz 100% natural, elaborada con fibra natural trenzada. Trenza de paja tejida a mano. Ligereza y resistencia son sus características.



Natural

FRESNO MACIZO

Fresno macizo europeo, proveniente de bosques controlados por el proceso de certificación FSC. Esta madera puede durar toda la vida pero necesita mantenimiento y cuidado. Acabado con barniz mate incoloro o barniz mate de color con protección contra los rayos UV que evita la decoloración y forma una capa repelente al agua.



ASH
Standard



BSHV10
Dry Yellow



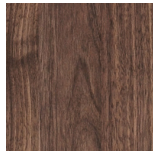
BSHV7
Fond Orange



BSHV13
Baby Blue

NOGAL MACIZO

Nogal macizo americano, que proviene de bosques controlados por el proceso de certificación FSC. Esta madera puede durar toda la vida pero necesita mantenimiento y cuidado. Acabado con barniz mate incoloro con protección contra los rayos UV que evita la decoloración y forma una capa repelente al agua.



BWA

NOTAS

Otras opciones de acabado son posibles con el análisis caso por caso.
Las muestras de acabados son representativas y no una combinación exacta de color y tonalidad.
